

PECORARO: LLAMADA POR EL CINE ESPAÑOL

HAYDEE PADILLA ANTE IMPORTANTE DECISION



SE JUEGA POR UNA APERTURA

*Espera que se dé
en Futuro Próximo*

EL HUMOR LO LLEVA CONSIGO

*Para Mario, Forma
Parte de su "Yo"*

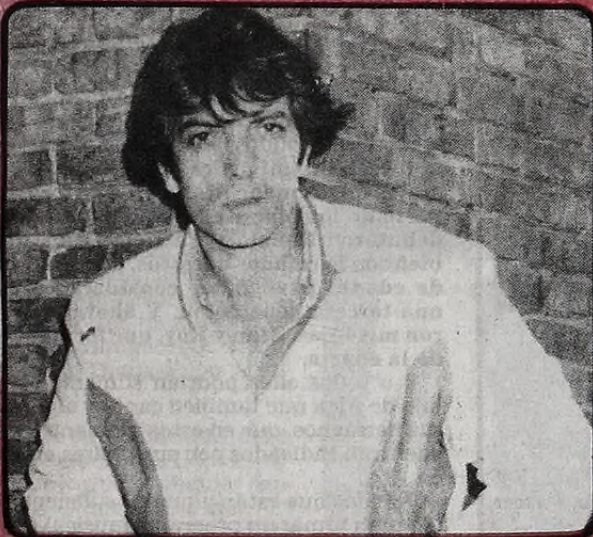


**Caicedo Retoma
la Personalidad
de Pablo Neruda**

así

Buenos Aires, 8 de
Setiembre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRÓNICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

**Mesa de Fiesta
Para un Éxito
de Televisión**



SUERTE DE UN GALAN

Adrián Martel Quiere Seguir en Alza



REINA REECH, ACTIVA

Mucho Trabajo, Pero sin Romances

Un León Cantará Para los "Canguros"

Anteanoche una multitud de amigos, periodistas y músicos que de alguna manera están ligados a León Gieco se acercaron al Aeropuerto Internacional de Ezeiza para despedir al autor de "Solo le pido a Dios", ya que éste partió rumbo a Australia y Los Angeles, para cumplir algunos compromisos artísticos. Demás está decir la algarabía que produjo tamaño viaje, principalmente en el sector de los rockeros, ya que es la primera vez que un representante de ese estilo logra trascender nuestras fronteras con tanta envergadura. Allí, en el "país de los canguros", Gieco ofrecerá dos conciertos, en tanto que en los Estados Unidos, el viaje consiste en firmar un contrato con una empresa discográfica, para editar su material por esas latitudes.

A pesar del jolgorio y las justificadas ganas del número uno de la música contemporánea nacional, de no hablar con la prensa, ASI, entre abrazos, autógrafos y apretujones, pudo entablar un breve diálogo con León, quien nos manifestó: "Estos días fueron terribles, entre los trámites del viaje, los ensayos y las



León Gieco ya se encuentra en Australia.

secciones de grabación para mi próximo disco, me dejaron exhaustos. Por suerte pude hacerme tiempo y estar el sábado en Obras junto a Oveja Negra —cuyos integrantes son muy amigos míos— para cantar algunos temas con ellos".

—Tampoco te privaste de grabar con María José Cantilo.

—Es verdad. Y desde ya te digo que ese disco y ella, van a dar mucho que hablar. No lo digo porque sea amiga personal, sino que sinceramente pienso que lo suyo es excelente.

—Contanos algo acerca de tu viaje.

—Voy a debutar en Sidney, en una discoteque llamada "The Ukrainian Cultural and Social Club" con una capacidad que supera el millar. Eso será el sábado y el 18, lo haré en el teatro The Melbourne Town Hall, que es el más importante de esa ciudad y en el que han estado artistas como Police, Peter Frampton, Santana, Men at Work y Horacio Guarani. Luego partiremos junto con mi productor Pity Iñurriagarro hacia Los Angeles, para firmar un contrato discográfico y después el continuará solo por toda Latinoamérica para armar mi gira.

—¿Y luego?

—A la vuelta te doy la primicia, pero habrá muchas novedades. ¡Chau...!

UN JOVEN ACTOR QUE ODI LA INACTIVIDAD

Según expresa Daniel Lago, a los veintisiete años se le han dado las oportunidades actorales que, normalmente, se consiguen "de grande", queriendo significar con esto que se siente afortunado de intervenir con un rol protagónico en "Nocturno del pueblo macho", la obra teatral de Lozano Dana, que a su juicio representa una etapa ascendente e importante en su carrera.

En diciembre de 1981 —recuerda— volvió al país luego de haber estado durante una temporada en México, donde trabajó en telenovelas. De inmediato formé parte en un teleteatro que protagonizaron Aldo Barbero y Betiana Blum, llamado "Lo imperdonable", que resultó muy bueno, aunque no haya tenido la repercusión que se merecía.

Luego trabajó en el recordado "Viva América" y posteriormente en "Costa Sur". Fueron buenas oportunidades —asegura— al lado de gente importante. Lo mismo que mis participaciones en dos especiales de María Herminia Avellaneda. El primero fue "El ave Fénix" y el segundo, algo excepcional como "Alfonsina".

Pero Lago prefiere mirar hacia adelante más que recordar lo pasado. Y lo hace en función total, sin circunscribirse solamente a lo suyo, para lo que dice:

Es que sería muy egoísta pensar por uno mismo, sin darse cuenta que estamos ubicados en un contexto que hace al país todo. En lo que al espectáculo se refiere, debe-

mos encarar una apertura a lo nuevo y ello, además de las condiciones que a nivel gubernamental se den, será posible en la medida en que entendamos que la creatividad debe tener un amplio campo de expresión, sin ataduras. En estos momentos está bloqueada por la censura, pero convengamos que lo peor es la autocensura.

Por otra parte, Daniel está convencido que, como dice la tradicional frase, el movimiento se demuestra andando.



Para Lago lo peor es el miedo a hacer.

Volviendo a lo personal, dice tener una propuesta para estar en la próxima temporada veraniega en Mar del Plata junto a Amelita Baltar. Me gustaría mucho —comenta— especialmente porque sería la forma de no volver a irme del país, porque aquí quiero quedarme. Les aseguro que, pese a todo, no hay otro como éste.



Los McCluskey darán un recital muy en familia.

Familia Unida y Musical

Ya son cuatro generaciones de nuestra familia dedicadas a la música y el canto —es el recuento de Buddy McCluskey. La primera la representó mi padre, Don Dean, luego vinimos mi hermano Alex y yo, que formamos parte de los Mac Ke Macs. Posteriormente debutaron Donald y Patricia Dean, que si bien son hermanos nuestros, por diferencias de edades pueden ser considerados como una tercera generación. Y ahora aparecieron mis hijos, Alan y Roy, que forman parte de la cuarta.

Y a todos ellos podrían sumarse Matías, hijo de Alex que también canta y algunos de sus hermanos, que en estos momentos se encuentran radicados con sus padres en México.

Pero los que están aquí son suficientes como para armar un programa musical que como dice Donald, refleje el sentido familiar de este verdadero clan.

Por eso los McCluskey estarán el próximo domingo "Haciendo música" por ATC, título del ciclo que a ellos les cae como anillo al dedo. Según anticipan, habrá temas tradicionales y modernos, en una demostración de que todas las generaciones pueden tener un denominador común, cuando se trata de hacer buena música.



**Festejo
por Cien
Emisiones**

Rostros conocidos de "Mesa de noticias", con Ileana, gerente de programación de ATC y otros invitados.

LARGA Y ALEGRE MESA

Realmente, el festejo estaba completamente justificado. Es que llegar a las cien emisiones de un ciclo televisivo representa hoy en día un halago que no muchos pueden disfrutar.

Así lo entendió el equipo que realiza "Mesa de noticias" por ATC, que el viernes pasado se reunió en uno de los todavía llamados carritos de la costanera, aunque a esta altura no tengan ruedas ni siquiera una remota apariencia de aquellos carros de otra época.

En uno de los más paquetes restaurantes de la zona, se dieron cita ejecutivos del canal decano, productores, artistas, técnicos y numerosos amigos y allegados, que superaron la cantidad de cien comensales, todos reunidos en torno a Juan Carlos Mesa, sin duda el "fac-



Beatriz Bonet y Mesa, dos puntales.

totum" de este suceso.

De los integrantes del elenco estable nadie faltó a la cita y, prolongando el buen humor que impera en el programa, menudearon los chistes, las bromas y las expresiones que hicieron recordar los personajes que cada uno encarna.

Mesa, por su parte, parecía el más serio de todos, pero razones tenía porque, como expresó, esa reunión representaba lo mucho que se había conseguido, no solo con el programa sino un grupo tan lindo de gente, que ponía todas sus ganas en cumplir con lo que él indicaba. Por ello es que no podía dejar de sentir la emotividad del momento, que sus compañeros y el productor Gustavo Yankellevich procuraron disipar. Y a fe que lo consiguieron.

Con lleno completo (y hasta gran cantidad de público que se quedó sin poder ingresar), Lolita Torres concretó otro exitoso recital con repertorio típicamente ciudadano. Desde el escenario del teatro Presidente Alvear, el pasado jueves, hizo oír su rotunda voz acompañada por la Orquesta del Tango de Buenos Aires, bajo la dirección de Osvaldo Berlinghieri y Osvaldo Requena (autores de los arreglos musicales). Un total de 30 profesores de nuestro "2x4", en un nuevo recital programado por el Círculo de Divulgación Musical.

Tras su ovacionada labor, ASI dialogó con Lolita y esto fue lo que la singular cantante (y actriz) nos dijo: "El público ha respondido siempre maravillosamente en mis presentaciones, pero en esta ocasión superó cualquier expectativa. Ello obliga a brindarme más aún, en cada nuevo recital. Trato de ir renovando casi en un todo el repertorio. En esta ocasión los temas que

Una Manera Propia de Sentir el Tango



Extraordinaria repercusión tuvo Lolita con su recital.

más gustaron fueron una selección de temas de Gardel, el tango de Bardi que casi nadie hace y que se llama 'Tiernamente' y el estreno 'Mensajera del camino' de Berlinghieri". Con res-

pecto a su labor presente y futura indicó: "Al margen de estas presentaciones con la Orquesta del Tango, continúo con mis usuales recitales, acompañada por un cuarteto, donde el reperto-

rio es variado, intercalando español, folklore argentino y tango. Un 'show' como el que tiempo atrás hice en el teatro Estrellas y que entonces se tituló 'A mi manera'. En lo referido a ofertas de trabajo, sinceramente te digo que no me presentan cosas interesantes, a pesar de que tengo muchas ganas de trabajar y de que el público siempre me ha respondido con toda la fuerza de su cariño".

Lolita se declaró preocupada por "nuestro futuro y lo que vamos a dejar a nuestros hijos", reconociendo en cuanto a su labor artística que la reclama "desde el exterior, principalmente desde la Unión Soviética" (donde es permanente ídolo), así como también de Francia y España. Aunque por ser muy apegada al hogar le cuesta partir por unos meses, posiblemente el año próximo se decidirá a realizar una nueva gira por esos lugares. Esta es Lolita Torres hoy, "cada vez más consustanciada con el tango" y permanente abonada al éxito...

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 8

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 **7** TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret. Incluye la proyección entre otros de los siguientes dibujos: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 **7** TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7** ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en los Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 **7** CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 **13** EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 **7** CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes

artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación especial: Ramón Andino.

14 **11** CARA A CARA

Teleteatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Niní Gambier (Milou), Thelma Steffani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco. Hoy: Tito se comunica con Tonio para decirle que su madre salió rumbo a Buenos Aires con Ingrid, noticia que impacta profundamente a Tonio. Mientras tanto, Kike y Roberto aguardan impacientemente en el bar de Cándida la llegada de Carolina, para poder sacarle importantes informaciones.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrusa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".

14.30 **7** VANESSA

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Cámara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Irma (Rosalia Valdez), Rosa (Aurora Clavel), Guillermo (Antonio Medellín) y elenco.

15 **9** LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la participación de Gloria Pirez (Zuca), Fabio Sunior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfiri, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Morales.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Della González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kuljok (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba

Castellanos (Pilar), Miguel Angel Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Jouvett, Walter Soubrie y un gran elenco.

15.30 **7** TELEJUEGOS

Infantil, conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector Ardilla" y la participación del perrito Alfonso.

16 **2** LARAMIE

Serie de aventuras con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Gabriela Gili (Alejandra), Antonio Grimau (Juancho), Josefina Ríos (María), Susana Lanteri (Flores), Alfredo Iglesias (Sebastián), Daniel Fanego (Marcelo), Aldo Pastur (Luis), María Elena Sagrera (Felisa), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafin), Mónica Santibáñez (Rosa), Patricia Moreno (Elena), Jorge Morales (Molinari), José Canosa (Abelardo), Eloisa Cañizares (Mecha) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"NOVIA DE PRIMAVERA". Largometraje argentino, interpretado por María Duval y Roberto Airdi. Un famoso editor, invita a su mansión a un novel escritor. Todo parece marchar armoniosamente, hasta que el recién llegado se enamora de la hija de aquel. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin E. Brooks. Capítulo de hoy: "¿ENTONCES QUIEN ES JAIME?". La secretaria privada de Oscar Goldman es raptada. Sin embargo la muchacha ha sido tomada prisionera por equivocación, pues a quien en realidad buscaban es a Jaime Sommers.

17 **2** EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 **2** EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemerrier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvi-

na), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgar Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Eulalia Bisutti (Estela), Carlos Estrada (Anselmo), Juan Leyrado (Alejandro), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan Manuel Tenuta (Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Saló Pasik (empleador), Diana Kitzler (Carola) y elenco. Una simpática pareja de jóvenes, lucha denodadamente para juntar dinero y así poder casarse.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Lorena Paola (Chispita), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), Marta Maristano (tía Noemí), Juan Peña (padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo María Noel (Vainilla), Ana María Colombo (Laura), Guillermo Toneliet (Juan) y elenco. Hoy: Nanny comienza a dar sus primeras clases de teatro y aconseja a Ana que se vaya a Buenos Aires. Chispita siente que se va a quedar sola y le insiste a su madre para que se aleje del pueblo. En Puerto Rico, Freddy hace entender a su madre que su matrimonio es insalvable y se marcha...

9 DE 7 A 8

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cherry Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "JUDY Y LA HIENA". Los integrantes del campamento, no saben que hacer, respecto a las singulares actitudes que últimamente viene haciendo la mona Judy.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassie, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "HERMANA HADA MADRINA". Debido al progreso económico que significa la instalación de teléfonos, Charles Ingalls y un amigo, se emplean en la compañía telefónica para trabajar allí.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Hugo Marcos, Gino Renni, Verónica Goldstein, Anamá Ferréyra, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Jorge Troiani, María Fernanda Crişcuolo, Leticia y Marianella.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lillian Lemertz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plino Miranda) y elenco. Hoy: Quinzio va al departamento de Juan Víctor para poder conocerlo definitivamente. Juan Víctor, que lo ve a través de la mirilla, no sabe como reaccionar. La tentación de abrir la puerta y abrazarse con su hermano, es grande, pero la promesa que le hiciera a Helena se lo impide. Este profundo dolor en Juan Víctor que se queda muy apenado.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Participan del programa: Javier y Jaimito, Calígula, Pepito Pérez y sus Mariachis.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronin y Dolores Pardo.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barce-ló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo. Producción: Jorge Torres.

9 SILENCIO... MÚSICA

Hoy: "RECITAL DE RITA LEE Y FAMIO JUNIOR". Show musical grabado en Brasil, con la actuación de los nombrados cantantes, quienes interpretarán temas de su repertorio.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A ROSITA QUIROGA". Actúan: Virginia Luque, Guillermo Fernández, Amelita Baltar, Enrique Dumas, Marikena Monti, Rolando Luque, Marcela y Fernanda Pereyra, Alberto del Solar, Sandra Bazán y

Juan Carlos Copes y María Nieves. Invitado especial: Pablo Alarcón.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

"DIOS PERDONA, YO NO". Largometraje italiano, interpretado por Terence Hill, Frank Wolff, Bud Spencer y Gina Rovere. Un tren que transporta gran cantidad de oro, la compañía de seguros, envía a uno de sus agentes, quien en compañía de un joven aventurero se dispone a apresar a los responsables.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO AL TERRORISMO", de Jorge Maestro y Sergio Vaiman. Interpretes: Aldo Barbero (Kurt), Olga Zubarry (Clara), Graciela Dufau (Lina), Víctor Laplace (Gerardo), Alfonso de Grazia (Miranda), Alicia Aller (Norma), Ulises Dumont (Marcos), Norberto Díaz (Claudio), Liliana Simoni (Lila), Jean Pier Noerth (Daniel) y Susana Tanco (Nora). Simulando ser empleados de una empresa de seguridad, varias personas tienen por finalidad conseguir que los jóvenes ingresen en la misma con propósitos nada legales.

11 HORANGEL... MAS ALLA DEL SIGNO

Invitado de hoy: DR. ROGELIO FRIGERIO. Panelistas: Mariquita Gállegos, Víctor Bo, Jorge Asis, Marikena Monti y Naanim Timoyko. Conducción: Horangel.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolia (Mendietta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNee.

11 CATASTROFE

"DESASTRES EN EL MAR". Serie de documentales narrada por Glenn Ford.

13 AMOR A LA AMERICANA.

Serie con Joan Blondell, Gary Collins, Bridget Hanelcy, Melodie Johnson, Peter Kasther, Ken Mars, Marianne McAndrew, Mary Ann Mobley, Jake P. Morgan y Robert Redd. 1º) "EL AMOR Y EL MARINERO ENAMORADO". Como reacciona un marinero luego de once meses de estar embarcado. 2º) "EL AMOR Y LA INVESTIGACION DEL SEXO". Un hombre que trabaja como investigador sexual, tiene que entrevistarse a su primera esposa. 3º) "EL AMOR Y LA

ASUMIO UN COMPROMISO QUE CUMPLE FIELMENTE

Susu Pecoraro desarrolla su tarea profesional de la presente temporada, en derredor de una racha consecuente con el éxito, situación que no solamente es difícil de conseguir, sino también de mantener. En las carteleras porteñas se sigue ofreciendo con singular éxito "El arreglo", filme en que la joven actriz cumple una destacada labor que le mereció los mejores elogios de parte de la crítica y del público. Además forma parte del interesante elenco que constituye el programa "Compromiso", justamente uno de los encuentros de mayor adultez que propone la televisión argentina.

—¿Podríamos definir este momento de su carrera, como muy particular y muy especial?

—Sí, realmente éste es un momento muy lindo. Se pudieron juntar afortunadamente dos situaciones felices, como ser la película y mi intervención en "Compromiso" que ha calado hondo en el gusto y en el interés del telespectador argentino. Además creo que ahora el hecho de tener trabajo es una suerte, y si uno amén de tenerlo le va muy bien, pienso que es más agradable todavía esta circunstancia.

"Compromiso" se inscribe en una

temática abordada anteriormente por David Stivel en "Cosa juzgada", y posteriormente por "Los miedos". También hace gala, entre otras virtudes, de mostrar un diálogo directo, corriente, de todos los días, sin ningún tipo de tapujos.

—Fundamentalmente en "Compromiso" se trabaja en grupo con gente muy avezada, tantos los autores y actores como los técnicos. Nosotros ensayamos toda la semana, minuciosamente los guiones y en ese trabajo que hacemos sin cesar, hemos mostrado cosas realmente muy buenas. Además no se deja librado al azar ni el mínimo detalle, y doy como ejemplo, que cuando se realizó el tema de la "Indefinición sexual", se contó con la participación de un psicólogo que orientó al autor. También mantuvimos con él una charla aproximadamente de tres horas.

—¿Algún vez han tenido algún tipo de censura, o quizá recomendación para no tocar determinada temática?

—No, para nada. Nosotros nos guiamos fundamentalmente con un sentido común, donde hasta ahora no hemos tenido ningún tipo de problema. Además los temas están desarrollados con gran adultez e informa-



Susu Pecoraro vive su presente.

ción y con un nítido asesoramiento. Acá no se dice nada que no suceda.

Susu Pecoraro sigue gozando en la actualidad de los innumerables agradecimientos que le brinda la gente que subraya la lección educativa que deja el programa. En la carpeta de proyectos de esta talentosa actriz figura la participación en una coproducción española bajo la dirección de Camus, el mismo de "La colmena".

Una Molesta Ulcera lo Frenó al Niño Raphael

FUENGIROLA, España.—"Aunque ya tuve otra experiencia con esta enfermedad, confieso que me asusté bastante con este nuevo ataque de úlcera."

Así comentó Raphael sus sensaciones cuando, a mediados del mes pasado, luego de haber actuado en Alicante y en vísperas de hacerlo en Ceuta, tuvo una hemorragia interna al reabrirse la úlcera de la que padece.

En ese momento su esposa Natalia consultó telefónicamente con el médico de la familia, el doctor Faustino García, en Madrid, quien aconsejó su permanencia en esta ciudad balnearia, en la misma casa del cantante.

Todo este período lo pasó Raphael haciendo reposo, sin estar todo el tiempo en cama, pero manteniéndose completamente inactivo. Tampoco recibió al periodismo porque, como era lógico, se encontraba demasiado apesadumbrado para ello.

Ahora ya está más repuesto y por eso se lo pudo entrevistar.

—Hace dos años —recuerda— estando en Sevilla tuve este problema por primera vez. Es esta dicha úlcera que cuando se le da

por sangrar me para completamente.

Hay que tener en cuenta que su vida es demasiada agitada como corresponde a un artista que asume tan continuados e importantes compromisos. Ello le impide tener el descanso adecuado y éstas son las consecuencias. Por ello es que anda siempre con una espada de Damocles sobre su cabeza y no está muy claro si su afección es pasible de motivar una intervención quirúrgica.



El cantante debió hacer estricto reposo.

PROBLEMAS

LOS ANGELES.—"Viéndolos discutir, uno diría que es una pareja a punto de separarse..."

Esta reflexión corresponde a un allegado del matrimonio formado por el actor Michael Landon, famoso por la serie "La familia Ingalls", y Cindy Clerico. Y eso no llamaría la atención de nadie, teniendo en cuenta la cantidad de parejas que se separan en la actualidad, si no fuera que se casaron el 14 de febrero último, es decir, hace poco más de seis meses, cuando ella ya llevaba un tiempo de embarazo, que debe culminar en estos días.

Luego de una primera etapa de buena relación, las discusiones se fueron acentuando. Para tener idea de ello, transcribimos lo que contó un camarero del hotel de la isla Caribe St. Martin, en el Caribe, donde estuvieron pasando unos días de descanso. Cuando le llevó el menú, ella quiso explicarle a Landon el significado de algunos platos que estaban mencionados en francés. El contestó de mal talante: "No soy completamente idiota, así que no me trates como tal." Ella dijo entonces: "Lo siento, solo trataba de ayudarte. ¿Qué puedo hacer para agradarte?" A lo que le contestó bruscamente: "¡Quedarte callada!" De este tenor son los diálogos punzantes que mantienen en público, sin importarle la gente que los rodea. Para peor, Cindy tiene una voz muy fuerte y cuando se enoja se la escucha de todos lados, por lo que hubo veces en que Landon decidió retirarse, dejándola sola donde se encuentre.

Se dice que en el carácter del actor, recono-

Hablando, no son tan Dulces

A comienzos de esta década, un grupo de jóvenes adolescentes formaban ilusiónados —como cualquiera que tuviera su edad— un grupo de rock. Al poco tiempo, este quinteto asombraba a todo el ambiente con su estilo "rocanrolero", logrando en corto plazo llenar —en una noche sumamente tormentosa— el estadio de Obras Sanitarias. Luego, inexplicablemente, se produce una crisis entre sus integrantes que desemboca en algunos cambios en su formación y en un alejamiento prolongado de los escenarios. ASI los reunió y ellos sin tapujos contaron su "verdad": "El hecho de haber cambiado dos integrantes —ingresaron Sebastián Peicere y Luis Vargas— fue como empezar de nuevo. Hubo que ajustar la banda y eso llevó su tiempo. Luego vino la grabación, en pleno verano, retrasándose porque el técnico Amílcar 'Curro' Gilabert tuvo que salir de gira con otros grupos; también se rompió una máquina y por eso, pa-

reció que el grupo ya no existía. Pero ahora el disco ya salió y las buenas ventas demuestran nuestra vigencia".

—¿Es verdad que ustedes llegaron a tomarse a golpes de puño en pleno ensayo?



Los muchachos de "Dulces 16" hablaron de todo y muy a fondo.

—Algo de eso hubo, pero se le dio mayor trascendencia de lo que correspondía. Tan solo hubo algunas discusiones fuertes, con la formación primitiva, aunque no fueron tan tremendas como se hizo suponer —comentaron sinceramente.

—¿Cuál es el motivo de la actual fiebre "rockera"?

—Sin lugar a dudas, el hecho de haberlo tomado como un snobismo y precisamente éste es el mayor defecto que tenemos los argentinos. Por eso debemos madurar y dejar de lado la moda. Somos conscientes de que muchos de los que

van a Obras lo hacen por estar en "onda", para hacerse un levante o mirar de cerca a los músicos, que son tan lindos... Por supuesto, que ése no es nuestro caso, ya que nosotros somos todos feos (risas).

—¿Quiere decir que ahora con solo hacer rock se logra popularidad?

—No exactamente, aunque mucho de cierto hay. Por ejemplo algunos colegas antes nos miraban muy mal y despectivamente nos decían "rockeros" y ahora, todos salen diciendo que hacen rock. También las compañías grabadoras tienen su culpa, ya que editan cualquier cosa; entonces la gente se confunde, compra de todo y se lleva mucha basura.

—Como jóvenes ¿cómo vivieron y qué piensan del secuestro del dirigente nacionalista Guillermo Patrio Kelly?

—Nos impactó mucho como a cualquier ser humano; aunque estamos tan confundidos como el resto del país. Uno a esta altura de los acontecimientos no sabe en quién confiar.

—Definanse políticamente...

—Perdonanos, pero el voto es secreto y por algo será. Nosotros tenemos bien definida nuestra posición e incluso, algunos estamos afiliados a un partido político.

DE PAREJAS



Michael Landon y Cindy Clerico, matrimonio y llos.

cido siempre como autoritario, pero ahora más que nunca, influyen aspectos negativos como el divorcio de su anterior esposa, que le costó una impresionante suma de dinero, y el término del éxito en sus series "La familia Ingalls" y "El padre Murphy". Y eso debe incidir en su relación matrimonial. Claro está, que su actual esposa no tiene la culpa.

A todo esto, los productores no se sienten muy entusiasmados con el futuro de Landon, porque calculan que es difícil recuperarse luego de haberse identificado tanto con un personaje como el de los Ingalls y, para peor, ser evidente que ha cumplido el ciclo, toda vez que el público le ha dado la espalda. Esa situación debe tener que ver, como decíamos, con lo que le sucede en su vida privada. Su futuro es incierto.

Claudia Cardinale no Teme Confesar su Edad

PARIS.— Contrariamente a lo que sucede con muchas estrellas que tratan de una u otra manera de disimular el paso de los años, Claudia Cardinale se ha convertido en la actriz que con mayor naturalidad y prestancia acepta esto.

Por supuesto, tiene la ventaja de verse favorecida por la Naturaleza, que le permite conservar un aspecto tan lozano y agradable que le da en la actualidad un tipo de belleza señorial. A más de veinte años de

su participación en la recordada película "Rocco y sus hermanos", que fuera su deslumbrante debut, hasta el presente, sus admiradores han cubierto tres generaciones.

En estos momentos se encuentra protagonizando una producción basada en una novela de Judith Krantz, sobre la princesa Daisy Valensky, quien reniega de su familia para convertirse en modelo. Aunque sea un filme francés, Claudia no tiene ningún problema porque habla correctamente ese idioma, ya que se crió en Túnez, antigua colonia gala.

La acción comienza cuando su personaje tiene cuarenta años por lo que actúa tal cual es naturalmente. Luego cumple una segunda etapa de sesenta años, para lo que se requirió un maquillaje especial, al que la actriz se sometió pacientemente pero, eso sí, sin permitir que nadie asistiera a la preparación, dejándose ver solamente una vez finalizado. En ese momento se la fotografiaba.

Cuando ella misma se vio por primera vez así envejecida, tuvo una graciosa y espontánea expresión: ¡Dios mío... parezco mi abuela!...



La actriz asume bien el paso de los años.

REENCARNACION". Para conquistar a un hombre, una mujer se disfraza de diosa. 4º) "EL AMOR Y LA AMANTE". Un marido convence a su esposa, para que esta finja ser su amante frente a un amigo.

23.30 **9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 **2 TRASNOCHE**

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill, Lee Majors. Segunda sección: "MARTIN LUTHER KING" (tercera y última parte). Miniserie interpretada por Paul Winfield y

Cicely Tyson. Narra la vida de Martin Luther King, quien en su momento, arriesgó su propia vida en pos de las reivindicaciones sociales para los habitantes negros de Estados Unidos. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Penny Marshall y Cindy Williams.

7 ATC INFORMA

Noticiero. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Noticiero local y extranjero.

0.30 **7 TRASNOCHE**

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Barbara Bell Geddes, Patrick Duffy, Jim Davis y Victoria Principal. Capítulo de hoy: "TERROR EN EL EWING 23". Un desconocido llama por teléfono al rancho de los Ewing, con el propósito de exigirles a éstos cinco millones de dólares, o de lo contrario hará volar uno de los pozos de petróleo. Segunda y última

sección: "FOX". Serie con Peter Tauthan, Alizabeth Springs, Bernard Hill, Berrick O'Connor, Larry Lamb, Eamon Boland, Rosemarie Martin y Richard Weinbaum. Capítulo de hoy: "LO QUE ES BUENO EN NUEVA ORLEANS, ES BUENO EN FOR CLAPHAM". Antes de morir, Billy le pide a sus hijos que deben enterarlo al puro estilo de Nueva Orleans, es decir con una banda de música.

13 TRASNOCHE

"LOS PARIAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Gary Merrill, Wanda Hendri, John Bromfield, Noah Beery y Richard Webb. Durante la guerra civil norteamericana, tanto el presidente como los sureños, trataban de convencer a los indígenas para que los apoyen en su lucha. Para ello le ofrecen a los indígenas gran cantidad de oro.

1.15 **9 GRANDES OLVIDADOS**

Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 9

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 **7 TELESUELA TECNICA**

Ciclo educativo.

11 **7 TELEVISION EDUCATIVA**

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.

11.30 **7 ONCE Y TREINTA**

Informativo. Conducción: Cecilia Larrat y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 **7 CHIPS**

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "TRAVESIA PELIGROSA". Los dos patrulleros son enviados por sus superiores, para que encuentren al chofer de un gigantesco camión quien fue el causante de un grave accidente que sufriera una compañera de ellos.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**

Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14 **11 CARA A CARA**

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 **7 VANESSA**

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.

15 **9 LA MESTIZA**

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Ahgéllica López Gamio, Miguel Ángel Suárez

15.30 **7 TELEJUEGOS**

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 **2 LARAMIE**

Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"ADAN Y LA SERPIENTE". Largometraje argentino, interpretado por Enrique Serrano, Thilda Tamar, Tito Gómez, Olga Zubarry, Héctor Méndez y Yeya Duciel.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "LA FUGITIVA".

17 **2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducción: Berugo Carámula y Gachi Ferrari.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgárd Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**

Serie con Greg Evigan

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "CRISIS EN EL CAMPAMENTO".

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "LAS OCURRENCIAS DE HARRIET".

NOCHE

20

2 - PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Teleteatro escrito por Marcia Cerretani, con la actuación de Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario Rallar (Don Tomás), Jorge Cáceres (Jorge), Juana Karsh (celadora), Germán Palacios (Oscar), Hugo Blanco (Roberto), Alfredo Iglesias (director del colegio), Adriana Aisemberg (Anita), Paquita Mas (abuela) y elenco. Hoy: Emiliano vuelve de Bahía, a su lado va sentada una mamá con una nenita que lo molesta bastante durante el viaje.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10'83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniaturro, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Árbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vidal, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Jaimito Cohen, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Raúl Padovani, Alfonso Picaro, Lisandro García Tuñón, Francisco Cozzuza, Miguel Ángel Cherutti y el grupo "La barra de la coneja".

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 PLANETA TIERRA

Programa de documentales, conducido por Mario Grasso. Hoy: "UN DIA EN LOS PANTANOS". AL sur de la península de Florida, se encuentra un lugar llamado Everglay.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches: "La vendedora", "Nylon y el doctor Kosolinsky", "Estofado democrático", "A la manera de Rita Turdera", "Luis Pedro Tinto", "Le chingué", "La supe-rada" y otros.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"TARDE DE PERROS". Largometraje norteamericano interpretado por Al Pacino, John Cazales, Charles Durning y James Broderick. Un sicópata y su socio asaltan un banco durante las horas de la tarde.

23

2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNeil.

7 EL PRECIO DEL DEBER

Serie con Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Bruce Wietz, Verónica Hamel, Michael Warren, Charles Haid, Rene Enriquez y Kiel Martin. Capítulo de hoy: "EL ARTE DE EVADIR LA LEY". El capitán Frank y la abogada Joyce, deben solucionar un serio problema. Todo se debe a que un inescrupuloso abogado, demanda a la jefatura porque uno de sus integrantes ha allanado la casa de su cliente sin ir munido de la correspondiente orden judicial.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea.

23.30

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, condu-

cido por Jorge Rossi, con quien colaboran Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARSHALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA MONTANA ROJA". Largometraje norteamericano interpretado por Alan Ladd, Elizabeth Scott, Arthur Kennedy, John Ireland y Jeff Corey. Un buscador de oro es atrapado por un coronel sureño. A partir de ese momento, el militar se aboca a la tarea de encontrar la mina que aquél había utilizado en su provecho por determinado tiempo. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Penny Marshall y Cindy Williams.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30

7 FUNCION PRIVADA

"CUNA DE HEROES". Largometraje norteamericano, interpretado por Tyrone Power, Maureen O'Hara, Donald Crisp, Ward Bond y Robert Francis. El instructor de una escuela de cadetes de norteamérica debido a una circunstancia especial está a punto de ser despedido. Por ese motivo, va a ver al mismísimo presidente de la nación para que lo ayude en su problema, quien en su época fue alumno suyo. Presenta: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "EL RECHAZO". Largometraje inglés, interpretado por Robert Shaw, Sarah Miles, Peter Egan, Caroline Mortimer, Elizabeth Sellers, Ian Hogg, Christine Hargreaves, Lyndon Brook y Patricia Lawrence. El chofer de un taxi traba una relación amorosa con una mujer de la alta aristocracia. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

9 CINE DE TRASNOCHE

"EL CHICO DE CALIFORNIA". Largometraje norteamericano interpretado por Martin Sheen, Vic Morrow y elenco. Un joven pone en peligro su propia vida al querer investigar la muerte de su hermano, ocurrida en un lejano pueblito, y en circunstancias especiales a cargo de un grupo de maleantes.

2.30

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

2.40

9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

★ Joven actriz con antecedentes "desnudistas" (especialmente en cine) y que desarrollase la mayor parte de su corta carrera en "envíos" de la pantalla chica, estaría decidida a hacer valer — más allá del plano actoral — todo su poder de seducción, con miras a proyectarse (en base a romances espectaculares) definitivamente al estrellato. Así y al margen de su costumbre de cambiar muy a menudo de pareja, centró



Maria Noel se salvo de la poda.

"su mira" en un joven actor (promocionado con azoroso romance), un "langu maduro" (con hogar en crisis) y en el hijo (que viene de fracaso sentimental) de figura televisiva famosa. Como si eso fuese poco, quienes afirman conocerla bien, aseguran que la lista "sigue abierta". ¡Sálvese quien pueda!

• Vientos de "misericordia" soplan por las instalaciones de nuestras televisiones. Recientemente en ATC se resolvió "parar" varios proyectos de ambiciosas

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

coproducciones para nuevos ciclos que ya contaban con "total aprobación". Luego se dio "vía libre" a solo 2 de ellos: "Los días contados" y "El amo del poder", pero sometiendo a ambos a "profundos recorres presupuestarios" y encarándolos exclusivamente como "producción del canal". Para "Los días contados" hay fecha de grabación: mitad de este mes y los actores confirmados son Federico Luppi, Luisina Brando y Carlos Calvo. En "El amo del poder" la "poda" dejó solo en pie, de los 10 roles protagónicos pensados inicialmente, el de Alberto Closas y 2 femeninos a cargo de las impactantes María Noel y Alicia Bruzzo. Con respecto al proyecto tan comentado que uniría al ex púgil Carlos Monzón y a Graciela Borges, en tanto Carlos está en Europa "filmando exteriores", el canal aclara que "no tiene nada que ver" con el posible "envío". (¿Está tan dura la calle?)

• Los memoriosos de turno recuerdan que el canoro actor Ricardo Pald tenía algo así como "una fijación" con Verónica Castro, desde el primer momento de la estada de ella en Baires (afirman que "hubo juego de manitos" entonces en sen-

dos y ocasionales encuentros durante reuniones faranduleras noctámbulas). Más tarde se interpuso el "verano violento" de doña Vero y Jorge Martínez, tornando lo demás en "pasado". Tras la ruptura y la "nueva calma" Ricardo, firme en lo suyo, consiguió "un lugarcito" en la actual tira de la Castro (hace de mecánico) para — siempre al estar de los memoriosos — tentar mejor fortuna desde más cerca. Sin embargo, "no pasó nada" (hasta el momento). Ahora los informantes de turno indican que Ricardo estaría vieniendo una suerte de romance con Cristina Rozadilla quien, más o menos, tiene la misma estatura (en centímetros) de la diva azteca. ¿Se tratará de una fijación con los "corchitos"?

• No anda con suerte Roberto Galán en lo que a sus secretarías se refiere. Tras el alejamiento en bandada de casi todas las "del primer momento", vendría a sumarse ahora el posible retiro de Angeles Cudoz, "la coquetona". La chica anda en "muy tirantes relaciones" con todo el equipo del programa televisivo, al punto de que sufrió una suspensión (por reiteradas llegadas tardes) y hasta decidieron prohibir-

le "llevar novios al estudio". Portate bien, Angeles...

• Vino a saberse que andan "amigos de lo ajeno" rondando la cochera del lujoso edificio donde Orlando Marconi posee su piso. Los "cacos" se entretienen en la jugosa tarea de alzarse ruedas de auxilio completas y a Orlando le tocó "perder" la suya. Como el animador-actor posee poderoso vehículo de origen alemán, reponer tal rueda "desapare-



Los "corchitos" y Ricardo Pald.

cida" le salió la suma de 7.000 pesos argentinos. Lo que se dice, "una bicoca".

• Jovencita de singular belleza, aspirante a actriz y promocionada como "pareja sentimental" de periodista especializado en chimentos faranduleros, fue defectada de madrugada en poco iluminado local noctámbulo en plena zona Norte, con la exclusiva compañía de conocido productor de espectáculos. Todo escenario es bueno, para hablar de posibles trabajos...

HAY MUÑECOS QUE PARECEN HOMBRES

Interesante Obra que Enfoca Punzante Realidad

Noche a noche, sobre el escenario del teatro Auditorio Buenos Aires, se vive — desde la semana pasada — "La historia del muñeco que quiso ser hombre". La propuesta parte de un muñeco en coloquio con su hacedor, aquel que lo maneja por medio de los hilos. El muñeco le pide ser hombre y por cierto lapso se le brinda tal "gracia". Allí es donde se encuentra con todas las trabas que nos acosan a diario y que, de alguna manera, son hilos con los cuales "se nos condiciona diariamente en todos los actos humanos". Hilos que, como el mensaje final, atan más a los humanos que al propio muñeco y que, también, pueden (¿pueden?) ser cortados por nosotros mismos.

Desfilan entonces seres con máscaras — símbolo quizá de una perdida identidad humana —, portadores de los usuales dramas cotidianos: falta de trabajo,



La obra se define como tragedia cotidiana.

burocracia, carestía, privaciones, agresividad, deshumanización generalizada como único horizonte aceptado por "el sistema y sus hilos". Hay todo un panorama que nos toca bien de cerca (incluso el horror de una guerra que nadie pidió), siendo más un mensaje que una historia. La labor del elenco — que presenta la Cooperativa Argentina de Teatro — tiene que ser valorado en su conjunto, donde Rubén Bibell es "El muñeco", Andry Gilmore la "esposa" que le toca en suerte, jugando además sus partes Ana Cahiza, José Duarte y Oscar Gianni, con la requerida sobriedad del contexto. La historia cotidiana que se entremezcla con "voces bíblicas en off", pertenece a Guillermo Ben Hassan, quien tiene a su cargo la puesta en escena, desarrollada dentro de una propuesta moderna y descarnada, apoyada en efectos auditivos, plásticos y luminicos.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 10

V-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10 13 MUJERES DE HOY**
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.
- 10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA**
Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.
- 11 11 MUSICA Y PROPUESTAS**
Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Munez.
- 10.55 7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.
- 11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 11 11 LA MUSICA DE MARILU**
Programa musical conducido por Marilú.
- 13 LA TERCERA EDAD**
Programa dedicado a los jubilados.
- 11.15 9 APRENDIJEJOS**
Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.
- 11.30 13 JAZZ DANCE**
Programa musical en el cual afamadas modelos son las encargadas de mostrar la practica de la gimnasia jazz. Además noticias de interes general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.
- 12 7 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.
- 9 PAYASOTE Y PERIQUIN**
Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané.
- 11 TODO ES HISTORIA**
Conducción: Félix Luna.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**
Proyección de documentales presentados por Francisco Erize.

TARDE

- 13 7 TRAIGANLOS VIVOS**
Serie con Bruce Boxiener, Cindy Morgan, Clide Kasatsu, Ron O'Neil y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "EL ESPIA".
- 9 LA ABEJA MAYA**
Dibujos animados.
- 11 TELEMATCH**
Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.
- 13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA**
"MONSTRUOS AMISTOSOS DE LOS MARES". Este documental quiere mostrar que los gigantes mamíferos que viven en el mar

- 13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA**
Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.
- 14 7 INCREIBLE PERO REAL**
Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby.
- 9 LA MATINEE DEL NUEVE**
Primera sección: "INSPIRACION". Largometraje argentino, interpretado por Silvina Roth, José Olarra, Francisco de Paula, Marcial Marnet, María Esther Gamas y Andrés Mejuto. Narra la vida de Franz Schubert y su romance frustrado con Ana Stein. Segunda sección: "EL REFLEJO DEL ALMA". Largometraje italiano, interpretado por Falco Lulli, Franco Marzi, Franco Interlengh, Piero Lulli, Mirella Uberti y Umberto Spadaro. El autor de un crimen comienza a ser víctima de intensas persecuciones, cuando se entera que dos hombres han sido acusados por lo que él cometió. Tercera y última sección: "REGRESO A CASA". Largometraje canadiense, interpretado por August Schellenberg, Lesleh Donaldson y Don Granbery.
- 11 LAS GRANDES PELICULAS**
Primera sección: "GUADALCANAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Preston Foster, Lloyd Nolan, William Bendix, Richard Conte, Anthony Quinn y Richard Jaeckel. Segunda sección: "MUÑECAS QUE MATAN". Largometraje inglés, interpretado por Richard Johnson, Elke Sommer, Sylva Koscina, Nigel Groen, Suzanna Leight y Lawrence Naismith. Tercera sección: "MATEMOS AL TIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Nigel Greene, Mary Badham, Pat Cardy, Robert Pickering y Linda Lawson. Un niño que heredó una gran fortuna, comienza a ser presionado por un tío inescrupuloso que quiere quedarse con todo su dinero. Con la ayuda de una amiga, el joven urde un plan para evitar seguir siendo extorsionado. Cuarta y última sección: "LISA". Largometraje norteamericano, interpretado por Stephen Boyd, Dolores Hart, Finley Currie y Donald Pleasence.
- 13 TARZAN**
"SILENCIO MORTAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Ron Ely, Manuel Padilla y Alan Caillou.
- 15 7 SABADOS DE TODOS**
Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso.

Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

- 15.30 13 MATINEE DEL SABADO**
"MISION PELIGROSA". Largometraje norteamericano interpretado por Víctor Mature, Piper Laurie, William Bendix, Vincent Price, Betia St. Joh, Steve Darrell, Mario Dwyer, Walter Reed y Denis Weaver.
- 15.50 2 VIDA**
Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.
- 16 2 VALLE DE PASIONES**
Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.
- 17 2 DINAMICA RURAL**
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.
- 13 LA ISLA DE LA FANTASIA**
Serie con Ricardo Montalban.
- 18 2 LUCAS TANNER**
Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelow y Trish Soodik.
- 13 FESTILINDO**
Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.
- 19 2 BONANZA**
Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER**
Desfile de modelos presentados por María Fernanda.
- 13 PELITO**
Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

NOCHE

- 20 2 GRANDES PELEAS**
Hoy: "HEDGEMON LEWIS vs. CHUCHO GARCIA y ALBERT CRUZ vs. JAMES CHANDEER". Además en la sección Idolos de Ayer, las peleas que realizó José María Gatica frente a sus mas peligrosos rivales. Presenta: Raúl Parma.
- 9 VENGA A BAILAR**
Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarias Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos.

ELLA EN SU CASA Y EL EN LOS ESTADOS UNIDOS

Sola, sin Amores, Reina Reech Trabaja

—Me encuentro muy cómoda en lo que hago por televisión, ya sea en "Sábados de todos" donde tengo "sketch" y cuadro musical, en mis intervenciones en "Los retratos de Andrés" bailando, o en "El picaro teatro" actuando actoralmente junto a Disi y Dorys del Valle. En cuanto a proyectos teatrales, tengo varias proposiciones para la temporada veraniega, todos referidos a revistas.

Ella es "reina", pero democrática. Su trono es de plumas y "strass" y tal condición le viene "de linaje" ya que tiene una madre famosa en tales lides. Le estamos presentando a una rubia impactante que se llama Reina Reech.

—Vas a tener un verano laborioso ¿pero dónde?

—Rechacé cosas que me ofrecieron para la calle Corrientes, porque prefiero Mar del Plata. Allí voy a estar como "vedette", junto a Porcel y Olmedo.

—¿Qué te gusta más: ser "vedette" o actriz?

—Yo no creo en las opciones, me gusta todo. Además, estoy convencida que la profesión de "vedette de revistas" es lo más completa, puesto que incluye bailar, cantar, ser actriz. Lo que ocurre es que, por lo general, la mayoría de las que se titulan "vedettes" se quedaron solo en mover las piernas.

—Defini a Reina Reech.

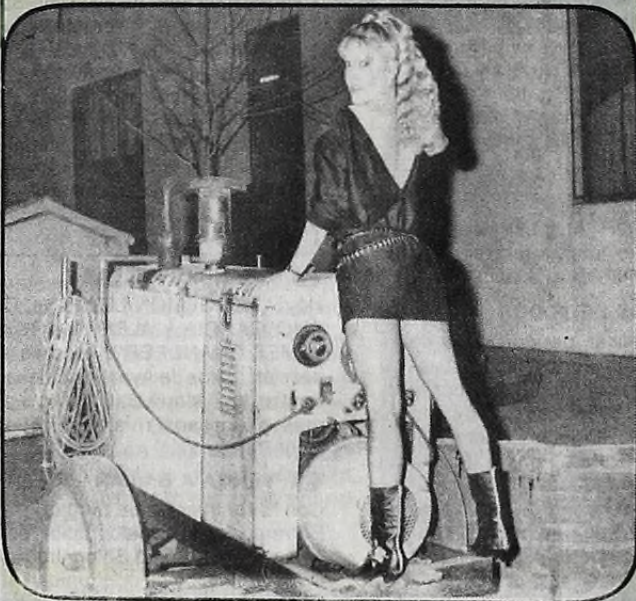
—Soy acuariana, me reconozco carácter fuerte, por ahí no tengo la paciencia que necesitaría. En fin, yo me quiero...

—¿En qué medida te condiciona ser la hija de Ambar la Fox?

—Te podría decir que mi vocación nació tras un negarme a todo lo que fuese esta profesión, debido a que consideraba que ella "me robaba a mamá". Y también a papá (el bailarín Maurín). Yo nací en Viena, en uno de sus continuos viajes. Y soy naturalizada argentina. A los 17 años me llamó Petit para debutar como "segunda vedette", cuando ya había comenzado a hacer trabajos de modelo. Acepté y seguí, ya "casada" con mi profesión. Otra incidencia no dejó que tenga el parentesco...

—¿Qué pasa en tu presente sentimental?

—Podés desmentir todas esas cosas que se publican acerca de "nuevos romances". A pesar de que estoy separada —más que nada por la distancia—, sigo enamorada de Pachín, con quien formé pareja 6 años atrás. Estábamos viviendo en Norteamérica y decidí volver en 1982, porque extrañaba mucho y quería también continuar mi carrera. Lo demás lo dirá el tiempo...



Trabaja a toda máquina, aunque dice extrañar a su lejano amor.

Un Presente muy Bueno Algunos Altibajos

Está ante un momento de "grandes decisiones", en todo sentido.

Por eso quisimos hablar con ella —no nos fue sencillo ubicarla— y, aunque es muy reservada para sus cosas, logramos las respuestas para nuestros interrogantes. Perteneció al signo zodiacal de Escorpio ("aunque a veces me siento más identificada con mi ascendente que es Libra", mezcla talento y simpatía y se llama Haydée Padilla).

—¿Seguirás en "Matrimonios y algo más"?

—Es algo que debo definir ahora, porque me han propuesto integrar otro ciclo importante y se da la mala suerte de que estará en el mismo horario de emisión que "Matrimonios...". Será decisión difícil, ya que en el programa en que estoy, trabajo cómoda.

—¿Estarás en teatro con alguno de los

proyectos que para

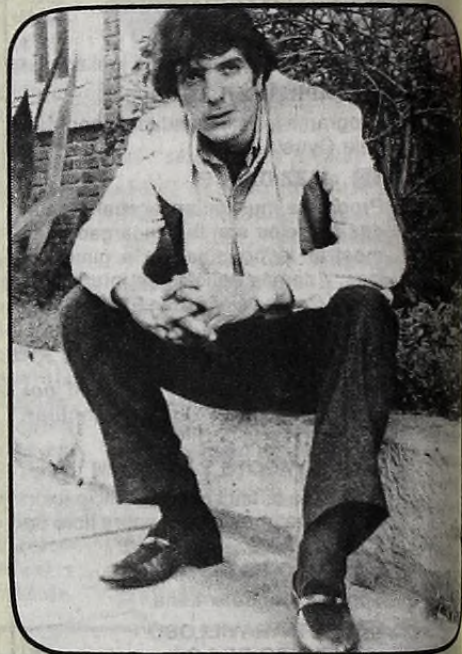
—Los proyectos son dos. Uno de ellos tiene otro de tema el amor.

—¿Alguno más?

—Con el teatro. Aunque todo depende de concretarse, de bre en que nos lo ca

—Tu carrera está matizada como el humor dramático como aquí "El gran deslave" "vedette" en teatro ¿qué es lo que más

—No sé, creo que mi papel de "Loli" más puritana que s



Adrian Martel dice estar en su profesión "por rebote", y señala la suerte de poder ser un actor que también cubre el rol de galán.

Hace Mucho Tiempo que con su Humor Para Qu

Un actor con una línea de conducta insobornable: Mario Sánchez, desde hace 21 años viene transitando el género del humor. Formando pareja en sus inicios con Beto Cabrera, y a partir de 1973 en forma individual. Desde sus primeras intervenciones en la exitosa "Revista Dislocada" han transcurrido muchos años en los que este popular intérprete pudo ganarse un importante lugar en base a esfuerzos y sacrificios, que no le permitieron el más mínimo de los renuncios.

—Pienso que hay dos tipos de humor —resaltaba Mario— el que denominaríamos decididamente fuerte o el sutil. Yo elegí el camino de este último. Fundamentalmente siempre realicé una comicidad que no se eleva agresiva para ningún sector político,

como cualquier otro. Tampoco me gusta la sobre determinación, dan tener otras cosas todo aquello que los inconvenientes de las situaciones tratadas con el mayor de los esfuerzos. Me gusta la dicha de estar en el mundo. Me gusta el humor de Mario. Me gusta lo que él me da. Me gusta lo que me da a ustedes. Me gusta lo que me da a mí. Me gusta lo que me da a todos. Me gusta lo que me da a la vida. Me gusta lo que me da a la muerte. Me gusta lo que me da a la vida y a la muerte.

Yeno, con Lógicos

¿Parajasbas?
Los teatros siguen siendo media, para Mar del Plata, y amático, para después.
¿Alto a Federico Luppi?
¿Vamos el tema dramático.
Depende de que las cosas pue-
den, dentro de esta incertidum-
brosa vivir.
Está jalonada de tan diversos
el humor de "La Chona", lo
a aquella recordada labor en
grave" y hasta el trabajar de
a tro de revistas. De todo eso,
más te interesa?
No que es por temporada. Ahora
paulu" la "vedette" retirada y
que su esposo, que cumplo en

"Matrimonios y algo más", me encanta. "La Chona" me dio satisfacciones enormes y el cariño del público. En cuanto el haber trabajado como "vedette" en revistas, fue algo que sentía a fondo. Te recuerdo que comencé estudiando ballet, pero no pude dedicarme de lleno por un pequeño problema valvular congénito. Respeto de la gente que hace teatro de revistas, es un género que me atrae y que exige mucho talento.

—Nos costó ubicarte. Te llamábamos al nuevo departamento de Belgrano, y Federico (Luppi) nos dio otro teléfono donde podríamos encontrarte. Nos costó 2 días ubicarte. Y existe el comentario de que tu relación con Federico habría sufrido un corte. Queremos que nos digas cómo sigue la pareja.

—Me ubicaste en casa de una amiga que se ocupa de mis cosas y donde estoy a menudo. En lo sentimental, estoy perfectamente bien. A veces surgen altibajos como en todas las relaciones humanas. Pero nada más. Este momento es excelente, más allá de que siempre hay cosas que te gustan y otras que no te gustan. Pero no me preguntes más, porque lo personal lo considero muy mío y solo mío.



Para Haydee Padilla es época de decisiones.

POR AHORA, DICE SER SOLITARIO

—Ahora estoy junto a Osvaldo Pacheco, en su teatro por televisión que va por Canal 9 los domingos. Muy contento, ya que me encanta ser galán de comedia. Proyectos hay varios, en especial uno que se refiere a la temporada veraniega en Mar del Plata, con una comedia reidera. No hay duda que ha sido un año difícil, donde quedaron "anclados" cantidad de proyectos, y así tenemos que manejarnos en medio de la incertidumbre.

Le dicen "Facha" y por algo será. Ese apelativo lo ha incorporado de buen grado a su "nombre de guerra" que, por otra parte, lo eligió una escritora inolvidable. Se define como "un tauriano solitario, bastante ansioso y buena persona". Con Adrián "Facha" Martel charlamos acerca de su presente y el resultado es esta nota:

—¿Cuándo decidiste que querías ser actor?

—Todo vino un poco de rebote. Estaba ante el ingreso a la Facultad de Derecho y me ofrecieron hacer fotonovelas para una revista que ya no sale. Seguí en eso y me dediqué a estudiar teatro, porque se me había despertado "la curiosidad" por el medio. Me acuerdo que tomé un curso con Marcelo Lavalle, en el cual empezaban también Hugo Arana y el inolvidable Claudio Levrino.

—¿En qué debutaste como actor?

—Fue en el Teatro Astral, en "La dama del Maxim's". Tenía un papel chico y figuraba con mi nombre real, Julio César Martínez. De ahí un amigo me contactó con Nené Cascallar y ella decidió mi ingreso en la segunda etapa de "El amor tiene cara de mujer". Ella me puso el seudónimo artístico de Adrián Martel, fue mi madrina en la profesión. Luego estuve en "Una mujer frente al amor", "Romina", "Un día 32 en San

Telmo". Y en infinidad de "bolos", peleando por esta difícil profesión.

—Si te agrada que te sumen el "facha" al nombre es porque te interesa ser considerado galán...

—Pienso que soy un actor que tiene la suerte de poder cubrir el rol de galán. Porque un galán que estudia, puede dar cualquier papel.

—¿Cómo definirías la diferencia entre el galán de hoy y el "de antes"?

—Cuando empecé a trabajar, "los que paraban el tránsito" eran tipos como Siro, Salerno, Barreiro, Luppi. Galanes maduros y atildados hasta en su vestimenta. Los que aparecen hoy son más de "jeans", más jóvenes, te diría "más de lo común de la calle".

—¿Qué tipo de mujer te impacta?

—Gustarme, me gustan todas. Si te referís a elegir pareja, tendría que ser alguien que logre atraparme sin invadirme demasiado.

que Vino Quedarse

otro de la vida ciudadana.
sta hacer chistes, de repente,
das formas de vida que pue-
comunidades, y menos con
ue lindara con problemas o
de orden físico. En mis imi-
euidadosamente de hacerlas
los respetos. Y pongo esta
anécdota. Un tiempito atrás
de encontrarme con José La-
oda humildad me dijo "Gra-
eguidamente muy emociona-
Las gracias se las tengo que
s artistas por haberme per-
imitaciones de gente valio-
la. Y hasta ahora puedo real-
satisfecho, puesto que no he

recibido ninguna crítica de todos las personas a las que he imitado.

—¿Resulta difícil en la actualidad poder crear una situación graciosa, máxime en un momento muy particular de problemas e inconvenientes a todo nivel?

—Creo que los problemas no son prioridad de los argentinos, sino que prácticamente todo el mundo se encuentra en crisis y agobiados con múltiples impedimentos. Durante mi carrera no he percibido grandes cambios como para poder hacer notar que en determinados lapsos es más o menos difícil poder lograr la risa. Fundamentalmente lo importante es manejarse con pautas bien determinadas y concretas y, en lo posible, no salirse de esa línea.

Mario Sánchez luego de dejar en televisión "Viva la Risa" por inconvenientes de horario, prosigue trabajando ininterrumpidamente desde hace 8 años en "Rapidísimo", con Héctor Larrea y además forma parte de un importante elenco en el teatro "Astros", en una exitosa "Revista Multipartidaria". Otra vertiente del humor que Sánchez aborda con su acostumbrada solvencia.



Mario Sánchez dice practicar el humor sutil.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plato y Nedra Volz.

20.30 13 MISTERIODISMO

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lago, Eduardo Gálvez y Guila

21 2 SWITCH

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

7 EL PICARO TEATRO

"LA TENTACION VA DE COMPRAS", de Jorge Llopis. Interpretes: Emilio Disi (Arsenio), Dorys del Valle (Laura), Peggy Sol (Pepita), Eduardo Ayala (Angel), Menchu Quesada (Cassilda), Néstor Ducco (Dr. Andrade), Stella Maris Lanzani (Elvira) y Humberto Serrano (Julio). El diablo manda a un mensajero para llevarse a un hombre que está a punto de morir.

11 JUSTA DEL SABER

Programa de competencias estudiantiles, conducido por Julio Bringuer Ayala. Participan hoy: Escuela Normal Nacional N° 6 "Vicente López y Planes" de Capital y Escuela Normal Superior "Almafuerte" de San Justo, Provincia de Buenos Aires.

13 PROGRAMA ESPECIAL

"TEATRO NEGRO DE PRAGA". Se proyectará el espectáculo realizado en su último viaje a nuestro país. Se trata de "La semana de los sueños", que narra seis noches en la vida de un taxista. Interpretes: Dan Asterova, Ivan Baly, Jiri Cmy, Alex Loudelka, Eva Dufkeva, Jitka Jochalva, Jirina Kercakova y Karel Kuruc.

22 2 LOS INVOLVIDABLES DEL CINE

"EL BARON ROJO". Largometraje norteamericano, interpretado por John Phillip, Don Stroud, Barry Primus, Karen Huston. La historia del hombre que mas méritos realizó durante la primera guerra mundial a bordo de un avión.

7 NARCISO IBÁÑEZ MENTA PRESENTA:

Hoy: FREDDY. Los integrantes de una compañía de teatro, ven con estupor que día a día es asesinado uno de ellos. La policía comienza a investigar y llega a una sorprendente revelación. Interprete: Narciso Ibáñez Menta y elenco. Realización: Narciso Ibáñez Serrador.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"¿POR QUE?", de Mercedes Manes. Interpretes: Irma Roy y elenco. Ciega por cuidar la limpieza de su casa, una ama de casa no ve cómo la relación con su marido se va resquebrajando diariamente.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"PSICOSIS". Largometraje norteamericano, interpretado por Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles, John Gavin, Martin Balsam, John McIntire, Simon Oakland y Pat Hitchcock. Una mujer llama a la policía para denunciar la desaparición de su hermana. La justicia comienza a investigar y descubre que la joven ha sido asesinada en un motel, luego de haber robado una gran suma de dinero.

22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO

"TEMOR A DIOS". Largometraje inglés, interpretado por Paul Marriot, Alun Armstrong, Michael Watkins, Madeline Hinde y Lynn Clayton.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA

"OPERA DE CAMARA DE BUENOS AIRES", bajo la dirección de Mario Benzecry. Temas: "Jettatore"; de Tattembach y "La cambiale di matrimonio" de Rossini. Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"LOS SOLISTAS", con la actuación de María Aragón, Roberto Lara, Roberto Castro y otros. Temas que se interpretan: "Si dices que mis ojos",

"Cesa de atormentarme" y "Cómo ha de resolverse"; de Fernando Sor; "Pastorcito santo" y "Adela"; de Joaquín Rodríguez, "Anda jaleo"; "La tarara" y "Zorongo gitano"; de Federico García Lorca. Presenta: Prof. Horacio Carbball.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "Y DE PRONTO LA OSCURIDAD". Largometraje inglés, interpretado por Pamela Franklin, Michele Doctrice, Sador Eles, John Nittleton, Clare Kelly, Hana María Pravede y John Fredlin.

Segunda y última sección: "LA CHICA DE CIPOL". Serie con Sthepanie Powers, Noel Harrison y Leo G. Carroll. Capítulo hoy: "EL ASUNTO ATLANTIDA". Los agentes de Cipol, son comisionados para rescatar un valioso mineral, el cual tiene más poder que el rayo laser.

24 11 CINE DE TRASNOCHE

"ROMANOFF Y JULIETA". Largometraje norteamericano, interpretado por Peter Ustinov, Sandra Lee, John Gavin y Akim Tamiroff. Un diplomático ruso en colaboración con un colega norteamericano, deben sobrepone a toda clases de presiones, cuando quieren conseguir ayuda para solucionar los problemas por los que atraviesa un pequeño país.

0.30 7 TRASNOCHE

"LA JUGADA FINAL". Largometraje norteamericano, interpretado por David Janssen, Allen Garfield, Linda Evans, John Randolph, Stephanie Powers, Neva Patterson, Anthony Easley.

9 CINE DE TRASNOCHE

"LA GUERRA ENTRE LOS HOMBRÉS Y LAS MUJERES". Largometraje norteamericano interpretado por Jack Lemmon, Barbara Harris, Jason Robards, Herb Eledman, Lisa Gerritsen, Moosie Drier, Severn Darden, Lisa Eilbacher, Lucille Meredith y Ruth McDevitt.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO II

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

10.30 11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

10.45 7 PLANTEO Y RESPUESTA

Charlas a cargo del Prof. Roberto Bonamino.

11 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa musical y periodístico conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pouzá

11.15 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

"TU, MI CONEJO Y YO". Largometraje norteamericano interpretado por Jerry Lewis, Marie MacDonald, Nobu McCarthy, Sessue Hayakawa, Suzanne Pleshette, Barton MacLane, Ryuzo Demurz y Alex Geary.

9 CANTO JOVEN

Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbitz. Hoy "LOS 30 AÑOS DE LOS FRONTERIZOS". Actúan José

Angel Trelles, Eduardo Falú, Ariel Ramírez, Zamba Quipildor, Chango Nieto, la Orquesta Folklórica Municipal dirigida por Osvaldo Requena, Los Manantiales, Jovita Díaz, Carmen Guzmán y el ballet Brandsen.

13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin.

12.30 13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges y Dana Plato. Capítulo de hoy: "EL ACCIDENTE" (segunda y última parte).

TARDE

13 9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura",

Nuestros visitantes
explayaron sus
inquietudes y
hablaron con
fervor y
convencimiento
del proyecto
que están
llevando
a cabo.



CON 'INKARI'
LLEGA MUCHO
MAS QUE UN
ESPECTACULO

En Busca de Nuestra Verdadera Identidad

La cultura, las tradiciones, los héroes y todo lo que hace a la identidad Latinoamericana viene de antes de la conquista española. Esa raíz es la que debemos revitalizar si queremos volver a ser nosotros mismos, ya no como nación sino como un continente fuerte y unido.

Así se expresa el Chango Fariás Gómez, uno de los gestores del espectáculo "Inkari", quien nos visitó junto con Daniel Suarez, autor del libro y el iluminador Roberto Traferri.

Según explica Suárez, partieron de "Alturas de Machu Picchu", un poema de Pablo Neruda musicalizado por "Los Jaivas", narrando una anécdota histórica como es la conquista y destrucción del imperio incaico a manos de una potencia imperial.

En lengua quechua, Inkari quiere decir Hijo del Inca —explica el Chango— y habla de una leyenda andina contemporánea, que representa una esperanza. La cabeza de un rey inca que fue cortada por el conquistador español y enterrada en algún lugar del Cuzco, ha ido creciendo, formándosele un cuerpo y no deja de empujar hacia arriba. Un día saldrá para devolver la paz y la justicia a sus hermanos.

El punto álgido de esto es la muerte de Atahualpa a manos de Pizarro en Cajamarca. Y Cajamarca —ase-

gura Suarez— viene repitiéndose desde hace cinco siglos en la forma de un culturicidio que, si bien va cambiando su forma y sus métodos, siempre está al servicio de intereses similares, que arrasan a quienes aquí lo sufrieron y los que lo seguimos sufriendo.

Como puede apreciarse, "Inkari" es más que un espectáculo músicoteatral sino que adquiere la forma de un alegato que pretenden despertar conciencias y llamar la atención sobre la recuperación de nuestros propios valores culturales, que en definitiva son la base de lo que el Chango llama identidad Latinoamericana.

De la dirección general se encarga Roberto Saiz, con coreografía de Angela Canosa, escenografía y vestuario de O. Marchegiani y Maquillaje de Oscar Mullet además, por supuesto, de lo que le corresponde a nuestros tres visitantes.

Se dará en el Cine "Arte" de la Diagonal Norte, que para esto se llamará Artea-tro —dice Traferri— desde el 20 de este mes y de miércoles a domingo.

Como detalle llamativo, nos hacen saber que los efectos sonoros se realizarán sobre el mismo escenario y a la vista del público. Esto y todo lo explicado despiertan interés sobre esta obra, que por propósitos e inquietudes creemos que merecerá ser vista.

ALGO PARA...

RECORDAR

Por su estilo, Tato Bores necesita que los hechos que suceden, especialmente en el país, le proporcionen motivos valerosos para realizar sus monólogos con humor, pero también con la profundidad que muchas veces traducen críticas y elogios para hombres e instituciones.

Esta modalidad que el prestigioso actor impuso desde hace tiempo y que mantiene con total fidelidad, no siempre encuentra, como decimos, los elementos necesarios. Por eso creemos que vale la pena destacar su monólogo del último domingo, referido al Congreso del Partido Justicialista porque, sin duda, fue excelente. Tuvo la virtud de mantener una total imparcialidad hacia los hechos, pero utilizándolos en la forma y medida que el humor los permitía. Un verdadero acierto que todos disfrutamos, sin banderías políticas.

El programa comenzó como un espacio deportivo más de los domingos, con escenas de los partidos de fútbol y comentarios. Poco a poco fue afirmándose y hoy ya podemos decir que para muchos resulta imperdible cada emisión de "Todos los goles" por Canal 9, porque no solo refleja cabalmente lo que es la emoción máxima del fútbol, sino que aporta interesantes comentarios y presenta reportajes a conocidas figuras de ese deporte, por lo general muy bien encarados. El mérito corresponde a Julio Ricardo, Marcelo Araujo, Dante Zavatarelli, Ricardo Niembro y a un grupo de eficaces camarógrafos. Y como para confirmar que no se duermen en los laureles, han ido incorporando escenas de partidos de otros países, lo que este último domingo permitió tener la primicia de la seria lesión sufrida por el goleador uruguayo Fernando Morena.

Luego de cinco horas de programa, tan variado y por ello mismo de producción complicada, no resulta fácil armar sesenta minutos más para conservar y, de ser posible, aumentar el rating. Por ello, es destacable el mérito de la gente de "Sábado de todos", que con esta primera presentación de "La revista de todos", que va a continuación de aquél, demostró que puede hacerlo y muy bien. Esta revista promete y es bueno destacarlo.

OLVIDAR

Si bien están dirigidos a los chicos, los dibujos animados que se pasan por televisión también son gratos a muchos mayores. Pero tanto éstos como aquellos han llegado a un punto en que muchos de estos "comics" que se pasan en diversos programas los conocen de memoria.

Las aventuras de Tom y Jerry, como las de algunos otros populares personajes se repiten tanto que ya han perdido totalmente su gracia. Es evidente que la crisis de material filmico también ha llegado a este rubro, pero la solución no puede ser una constante repetición de los dibujos que se tengan, porque eso representa una falta de consideración hacia el público infantil, que merece ser tratado con mayor respeto.

Lo importante de una carrera actoral es saber asumir el paso del tiempo, adecuándose a los personajes que estén de acuerdo con los años que se tengan. Cuando se trata de aumentar la edad, la tecnología en materia de maquillaje puede colaborar para conseguir el efecto deseado, pero siendo a la inversa es cuando más se hace evidente lo que decimos. Así sucedió el domingo pasado, cuando Beatriz Taibo intervino en la comedia protagonizada por Osvaldo Pacheco, encarnando a una joven casadera. Aún para este género, que podría considerarse frívolo, es necesario dar el tipo adecuado.

"Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 7 DOMINGOS EN SERIE

Primera sección: "CASSIE Y CO". Serie con Angie Dickinson, Alex Cord, Dora Benner, A. Martinez, y John Ireland. Capítulo de hoy: "REPETICION". Cassie es contratada por un joven, para dejar en limpio el nombre de su padre, quien ha muerto en la cárcel. Segunda sección: "LAS AVENTURAS DE MURPHY". Serie con Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon y Timoty Gibs. Capítulo de hoy: "EL DIA SONADO". Los chicos ven cambiar de pronto sus vidas, cuando un grupo de matrimonios llega a la escuela con el fin de adoptar a varios de ellos. Tercera sección: "ROCKFORD". Serie con James Garner y Noah Beery. Capítulo de hoy: "EL ESPEJO NEGRO" (segunda y última parte). Rockford sigue investigando en el caso de la joven ciega. El principal sospechoso de la violación es el propio novio de la víctima. Cuarta sección: Capítulo de hoy: "BRETT MAVERICK". Serie con James Garner. Capítulo de hoy: "FE, ESPERANZA Y CARIDAD". Maverick y los habitantes del pueblo, ponen en practica un ingenioso plan, para que el jefe de los religiosos devuelvan los terrenos robados. Quinta y última sección: "EL CRUCERO DEL AMOR". Serie con Gaven McLeod, Berie Kopell y Ted Lange. Capítulo de hoy: "LA ROPA HACE A LA CHICA". En esta oportunidad, un detective privado sube a bordo del crucero para investigar la circulación de dólares falsos, que alguien ha introducido en la nave.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "LA MASCARA PURPURA". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Colleen Miller, Gene Barry, Dan O'Herlihy, Angela Lansbury y George Dolenz. En tiempos de Napoleón, un joven se dedica a secuestrar secretamente a republicanos con el propósito de obtener dinero. Segunda sección: "TEMPORAL SALVAJE". Largometraje norteamericano, interpretado por Gert Van Der Berch, Marie Dufoit y Joe Stewartson. En un pueblo de habitantes pesqueros, estos ven quebrantada su tranquilidad, cuando un joven es asesinado. Al tiempo llega su hermano con el propósito de tomar venganza. Tercer y última sección: "CAMINOS SECRETOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Widmark, Sonia Ziemannn, Walter Rilla y Charles Regnier.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"TRES MORDISCOS A LA MANZANA" largometraje norteamericano, interpretado por David McCallum, Sylva Koscina, Tammy Graimes, Harvey Korman, Domenico Modugno y Aldo Fabrizi.

13 MATINEE 13

Primera sección: "A TODO ESCAPE". Largometraje norteamericano, interpretado por Elvis Presley, Bill Bixby, Nancy Sinatra, Gale Gordon, William Schallert, Victoria Meyerling, Ross Hagen y Card Ballantine. Un corredor profesional que ha logrado amasar una gran fortuna, está a punto de perder todo a causa de los malos negocios de su representante. Segunda y última sección: "PAPA GANSO". Largometraje norteamericano, interpretado por Gary Grant, Leslie Caron, Trevor Howard, Jack Good y Sharly Loke.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard, Tom Bosley, Marlon Ross, Charlene Tilton y Henry Winkler.

19 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

1º) "ASTRONAUTAS" y 2º) "EL LAGARTO". Ciclo de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

7 HACIENDO MUSICA

Hoy: RECITAL DE LOS HERMANOS MAC CLUSKEY, hijos del recordado Don Dean, quienes en su momento integraron el conjunto de los Mac Q'Mac's. Ellos son: Donald, Buddy, Alan Roy y Patricia Dean.

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazzioti, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nené Viana y Haydeé González.

NOCHE

20 2 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro, correspondiente al Campeonato Metropolitano de básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

7 LA PANTERA ROSA

Proyección de dibujos animados.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico musical conducido por Andrés Percivale. Hoy: "EL RETRATO PERTENECE A UNA ACTRIZ DE TELETEATROS". Invitados: Silvana Suárez, Cachó Castaña, Ludovica Squirru y otros.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"LAS CHICAS YA TIENEN NOVIO", de M.A. Meaños. Interpretes: Osvaldo Pacheco (Roque), Nelly Beltrán (Lo-

la), Cristina Caram (Coca), Norma Lopez Monet (Bebe), Adrian Martal (Ricardo), Maximiliano Paz (Emilio), Gabriela Parets (Nina), Rodolfo Bustamante (Lucio) e Hilda Viñas (señora Lombardi).

21 7 COMO EN EL TEATRO

"LA NOVIA DE PAPA", de Alejandro Stefanis. Interpretes: Beatriz Taibo, José Cibrian, Dario Grandinetti, Mariana Karr, Graciela Pal, Norberto Gonzalo, Patricia de Biaggi, Miguel Jordán y Ana María Vinuesa.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

21.30 2 GOLF POR TV

Transmisión de los mas importantes torneos que se llevan a cabo por la citada especialidad. Conducción: Diego Bonadeo. Comentarios: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 CUENTA REGRESIVA

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins.

22.30 2 TESTIMONIOS PARA HOY

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos, con la presencia de importantes personalidades del quehacer nacional.

23 7 BARETTA

Serie con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover. Capítulo de hoy: "EL CAZADOR DE VIBORAS".

9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colaboran el Rvdo. padre José María Lombardero.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"DAVID COPPERFIELD" (4ª parte). Miniserie interpretada por David Yeland, David Troughton, Ian Ohgg, Pafience Collier, Martin Javis, Beht Morris, Melaine Hughhes, Lala Lloyd, Sheila Keith, Jacqueline Pearce, Anthony Sharp, Peter Bourke, Timonthy Bateson, Godfrey Kenton, Gail Harrison y Arthur Lowe.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 PROYECTO 2.000

Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

11 LA JUSTICIA DE MC CLAIN

Serie con James Arness, Marshall Colt, George Di Censo y Cri Franklin. Capítulo de hoy: "REQUIEM PARA UN DETECTIVE".

24 **2 TRASNOCHE**

Primera sección: "LA COMEDIA DEL HOMBRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Connie Stevens. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin. Tercera y última sección: "IRONSIDE". Serie con Raymond Burr, Don Gallow y Barbara Anderson.

7 TRASNOCHE

"MACKINTOSH Y T.J.". Largome-

traje norteamericano, interpretado por Roy Rogers, Clay O'Brien, Billy Greig, Andrew Robinson, Joan Hackett, James Hapton, Dennis Fimple, Edith Atwat y Walter Barnes.

9 CIUDADES

"LENINGRADO". Documental presentado por Peter Ustijov, sobre todo lo relacionado con la citada ciudad.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "PATRULLA JUVE-

NIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "LOS MEDICOS". Un médico, fracasado hace tiempo, comienza a extorsionar a tres colegas con el propósito de volver a tener notoriedad en su profesión. Segunda y última sección: "EL SUDOR DEL SOL". Documental que ilustra un itinerario por Centroamérica junto a las ruinas mayas y aztecas, el ocaso después de la conquista española.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 12

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA10.30 **7 TELESUELA TECNICA**

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

11 **7 TELEVISION EDUCATIVA**

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7 ONCE Y TREINTA**

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridgese.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

12 **7 CHIPS**

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "A SU SALUD". Un joven agricultor y su familia, son víctimas de diversos atentados, cuando se dirigen a entregar el fruto de su trabajo. La policía comienza a investigar y sospecha de un rico terrateniente.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE13 **7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera

puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **11 CARA A CARA**

Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 **7 A TODO COLOR**

Programa musical, humorístico y de entretenimientos, conducido por Leo Rivas, con quien colaboran: Horacio Formica y Marcelo Bello.

15 **7 VANESSA**

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecilia), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Cámara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdez (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulik, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Ángel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

16 **2 LARAMIE**

Serie con John Smith y Robert Fuller.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Rancier, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE

"RIO TURBIO". Largometraje argentino, interpretado por Juan José Míguez, Zoe Ducós, Oscar Freyre, Eduardo Santalla, José De Angelis y Robert Le Vigan. Un ingeniero que debido a diversas circunstancias, debe cambiar de trabajo, vivirá en su nuevo empleo singulares momentos, derivados de algunos problemas íntimos. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "UN ESPÍA EN DOS TIEMPOS".

17 **2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

17.30 **9 ROCK CON LECHE**

Telecomedia musical infantil con la actuación de Polly Almedra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Claudio Abas, Debora Cohen, Silvina Costance, Claudio Mariani, Cristiana de La Calle, Karina Bolán, Alejandra y las mellizas Marina y Alicia Audrino.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgar Vivar, Angélica Fernández y Horacio Gómez.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bissuti, Juan Leyrado, Carlos Estrada y Elvira Vicario.

NERUDA REVIVE EN LA VOZ DE CAICEDO

*El Actor Interpreta
y Recuerda al Poeta*

Conversar con el actor chileno Franklin Caicedo siempre es un placer, pero más en este caso en que se refiere a su inolvidable compatriota, el poeta Pablo Neruda.

—Yo tuve la suerte de conocerlo —recuerda— cuando participaba en el Teatro de la Universidad de Chile. El venía a la sala de ensayo y escuchaba cómo hacíamos sus textos e inclusive participaba en los cambios de opiniones, cuando había necesidad de hacer algún cambio.

—¿Cómo era en el plano humano? le preguntamos. Contesta:

—Ponia de manifiesto una gran sencillez. Era tremendamente cálido y se asombraba de ser considerado tan grande, de inspirar tanto respeto.

—Breve, pero profunda semblanza, por cierto, que Franklin realiza con emoción, así como también aclara que Neruda tenía en su per-

sonalidad otras facetas distintas, como las del humor.

—Con todo ello —menciona— con sus poemas, anécdotas y mis recuerdos, he armado un espectáculo personal que titulé "Neruda, déjame cantar por ti".

Desde el pasado fin de semana, los sábados y domingos lo pone en escena en el local de Montevideo 1655. Y aclara: "Con esto cumplo con mi inquietud de no estar mucho tiempo sin subir a un escenario, porque si bien tengo mi escuela de teatro, cosa que hago con mucho placer, actuar es mi pasión".

En otro orden de cosas, habla de su participación en una película francesa que en parte se filmó en la zona precordillerana, diciendo: —Se titula "El oro de los locos" y tanto el director, como productor e intérpretes son desconocidos en la Argentina. De aquí actuó yo y un par de muchachos en papeles se-



Vilches: Del Bululú a Antonio Machado

El sábado pasado José María Vilches ha iniciado una nueva etapa de su carrera artística, al presentar en la ciudad de La Plata su nuevo unipersonal, al que tituló "...donde madura el limonero". Sobre libro y música suyos y textos de Antonio Machado, Vilches elaboró este espectáculo sobre el que dice:

—Se trata de un trabajo más intimista, más despojado, en suma un trabajo de mayor compromiso interior. Es el drama de Machado, de España y de la humanidad, protagonizado por un testigo de ese tiempo.

El creador del ya histórico "Bululú" y "A las mil maravillas" ha recibido en su primera presentación el apoyo del público, lo que permite augurar a este tercer unipersonal suyo un éxito equivalente a los anteriores.

El público platense ha tenido la primicia y luego será el de la Capital y también del interior quienes juzgarán "...donde madura el limonero", hecho a la manera y estilo de un artista consagrado.

UN LIBRETISTA EXCEPCIONAL

Resulta un extraordinario privilegio tener un libretista como San Francisco de Asís... Esta reflexión del pianista y compositor Rubén Durán abrió el diálogo que con él mantuvimos, y en el que nos hizo conocer detalles de su espectáculo "Hermano Sol, Hermana Luna", que a partir de mañana ofrecerá en el Teatro de las Provincias.

—Cuesta encasillarlo dentro de los cánones conocidos —comenta— y es por eso que lo definí como "Procesión folklórica". Está basada en el "Cántico del Hermano Sol" del recordado Santo y cada una de sus estrofas, referidas a lo que él definió como los hermanos Luna, Viento, Agua, Fuego, Tierra, Muerte, tienen el respaldo de distintos ritmos folklóricos.

El proyecto viene de cinco años atrás, acota, y poco a poco lo fue llevando a cabo. Ya lo probó en el interior y, especialmente en Concordia, atrajo el interés y la aprobación de un público numeroso y entusiasta.

—Este será su estreno en Buenos Aires —dice— y para esta oportunidad, que puede concretarse gracias al auspicio y apoyo financiero de la organización teatral Presidente Alvear por medio de su director Marcos Marín Figueroa, contará con importantes colaboradores.

Menciona al Coro Polifónico de Merlo con 45 integrantes, bajo la dirección del maestro Miguel Villagra, el Ballet Brandsen con Oscar Murillo y Mabel Pimentel y los músicos Carlos María Fanelli en guitarra concertante, Carlos Felman en percusión y su hijo, Gustavo Daniel Durán en bajo eléctrico, aclarando que el joven es autor de dos de las piezas musicales. La escenografía pertenece a Roberto Almada, Bernardo Roitman ejerce la dirección general, en tanto Olivia Brüggermann se ocupa de la coordinación general. Ni hace falta

decir que, desde el piano, Rubén Durán pilotea su obra, de la que nos da algunas referencias:

—Por primera vez, un coro se siente mucho más vivo sobre el escenario porque no solo canta sino que también habla, grita y murmura y además sus integrantes van cambiando de posiciones según el tema.

Para terminar, Durán reflexiona: —Esta es la culminación de un anhelo que viene de lejos. El hecho de poder estrenar en Buenos Aires me hace muy feliz, porque la recepción del público porteño me servirá para completar la impresión que me formé en el interior.

Sin duda, será un espaldarazo fundamental.



Rubén Durán está feliz con su "Procesión"

cundarios. Es la historia de un escritor que quiere escribir sobre el escalamiento al Aconcagua y viene a realizarlo él mismo. Yo soy el arriero que encuentro a la expedición, cuando una tormenta hace que se pierda.

Lo bueno de esto es que para terminar la filmación, en diciembre próximo deberá viajar a Francia, porque las escenas de alta montaña se tomarán en los Alpes". —Parece paradójico —señala—, pero allá cuentan con toda la tecnología que aquí no tenemos, para filmar en un lugar así y en condiciones climáticas adversas.

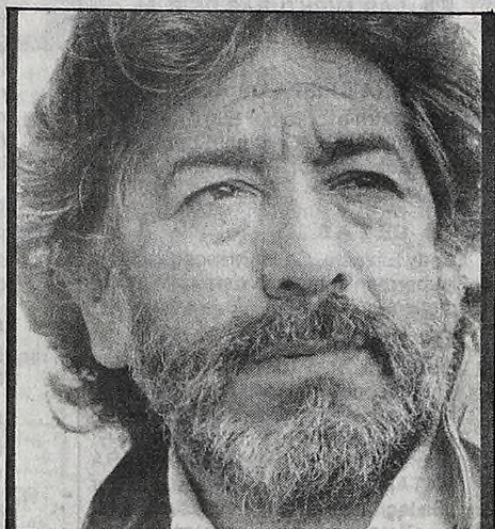
ASí será que lo que aparezca como ocurriendo en la ladera de la gigantesca montaña andina, será en realidad filmado a miles de kilómetros de la misma, en un lugar similar y con los elementos más

modernos, que obviamente superan a los que aquí tenemos en uso.

Por esa razón, Caicedo deberá hacer un paréntesis a su labor para hacerse presente en la filmación, cosa que aprovechará además para conectarse con los medios artísticos de Francia, en un intercambio de inquietudes e ideas, que siempre resulta beneficioso para quienes tienen la posibilidad de crear y producir novedades.

Por el momento seguiré con Neruda —aclara— y algún día volveré a reflotar al "Emperador Gynt", que ya me ha dado tantas satisfacciones.

Se refiere, obviamente, al otro espectáculo unipersonal por el que recibió tan buenas críticas. Pero ahora, la imagen del inolvidable poeta es la que cubre la escena. Y vale la pena destacarlo.



Franklin Caicedo, volcado a lo unipersonal.

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Así que a lo mejor ya en estos días se sabe si Norma Alejandro vuelve a la TV. Por el 9, dicen, ¿no? Ojalá... Después de todo no hay derecho a desperdiciar tanto talento junto...

La cirugía estética está bien cuando sale bien... ¿eh? Pero últimamente hay unas cuantas caras conocidas por ahí, que son como caras raras, diferentes... ¿Esto es mejor que lo otro que tenían? Hummm...

Hacer muñecos para la TV es bueno y lindísimo si salen bien (caso Clemente, Gomma Gomma...) Pero los hay también tan feos y sosos...

Si alguien puede ser til-dada de amiga leal realmente, es Edda Díaz, la íntima casi hermana de Gasalla, el que colabora con ella porque le tiene respeto como profesional. ¿Sabe que Edda está de jueves a domingo en ese hotel de casi Corrientes y Callao, no?

Se robaron todo... Se robaron todo... La noticia corrió como un reguero. ¿Qué se robaron? Dicen

que todo. ¿De dónde? Pues... de un Canal que últimamente las pasa negras aunque parezca mentira...

¿Sí? ¿No? No sé... Aunque parezca mentira no se sabe todavía seguro si los domingos largos de ATC se hacen como se pensaba o no se hacen nada...

No hay duda realmente de que uno de los personajes más queribles de nuestra TV es Juan Carlos Perez Loizeau... De todos modos dicen que tiene su carácter... ¿Cómo será cuando se enoja?

Los cables contaron que Mónica Gonzaga apareció entre un grupo de chiquilinas que viajaron con Julio Iglesias a España... ¡Qué lástima!... Digo porque... sin hacer desviaciones en su carrera, Moniquita venía corriendo tan fuerte y tan bien... Pero entrar en esa tesitura, no me parece



bien para su sostén artístico... A menos que por ahí dé el gran campanazo, aunque... ¿usted cree?

No hay duda de que el "clima" de los programas lo hace la misma gente... El caso de 28 millones, por ejemplo... donde Roberto



Maidana, el muy capaz, se lo pasa mimando a su gente, alentándolos, felicitándolos públicamente ante un buen trabajo... Con estímulo la gente rinde el doble y él, que es un trabajador real, lo sabe bien...

Muñeco Mateyko puede seguir trabajando por televisión, sin moverse de su casa, por varios años, si se le antoja. De todos sus viajes ha sacado tanto material vistoso e interesante, que podría mantener alerta a más de un gerente de producción importante, inquieto por novedades realmente para público. ¡Ah! Y por ahora no se va a Roma: parece que allá también las vacas andan flacas y la producción con la Carrá quedó para mejor fecha.

Cada vez que la ciudadanía vive alterada por cualquier situación provocada en el país, vivimos pegados al receptor... ¿O no? ¿Có-

mo haríamos si no hubier televisión ni radio? Sí, ya sé: vivir más tranquilos... ¡Pero no se puede!

Clemente inventó el cuento de la Cenicienta que espero el 13 algún fin de semana lo ponga en programa todo seguido, no en capítulos. Ese material hay que verlo enterito otra vez. ¡Geniaaaa!

¿Usted no cree que por radio y nada digamos por televisión se habla muy poco por no decir casi nada de libros...? Y mire que es un buen tema...

Qué estudio psicológico de la gente, del público, se podría hacer viendo la televisión que encara al público en la calle... ¿se fijó? Hay gente que todavía a esta altura de las cosas no se atreve a pensar en voz alta...

Virginia Luque ha razonado inteligentemente. Y ahora se deja hacer unos ojos preciosos de bien ma-



quillados. ¿No la vio en Sábado de todos? Su cara y todo su tipo han ganado un mil por ciento...

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teletatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Harl Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy. Capítulo de hoy: "LICENCIA PARA MATAR". Un hombre es atacado por una leona, en circunstancias especiales. Este logra traer consigo una orden del gobernador, que le permite tener la licencia para matar al animal. Sin embargo todo esto provoca que Daktari trate de impedirlo.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LA BODA"

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teletatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 **7 LA CHACRA DE LANDRISCINA**
Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 **2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teletatro interpretado por Rodolfo

Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Liber-tad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Eliás), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segre (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia).

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "COLORADOS".

22 **2 STARKY Y HUTCH**

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

9 SI FUERA PRESIDENTE

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en cuyo transcurso someterá a un reportaje a invitados especiales pertenecientes a las más diversas extracciones del quehacer nacional.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzio-ta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naan-im Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Las-tra, Jorge Arias y Alfredo Joss. Sketchs: "Estancia La Rosada", "Victoriano Barragán", "Amor maduro", "La familia Pirulín", "El hombre invisible", "El aumento", "El acomodo", "Los obesos", "Las vedettes", "No-che de bodas", "La trampa" y otros

13 COMPROMISO

"SENCILLAMENTE DETENIDO", de Jorge Núñez. Interpretés: Arturo Maly (Beto), Ana María Picchio (Titina), Ricardo Darín (Mario), Susú Pecoraro (Virginia), Ana María Campoy (Ange-la), Miguel Angel Solá (Dr. Eduardo Serrano), Leonor Manso (Dra. Fuen-tes), Marcos Zucker (Juez Belmonti), Ernesto Larrese (Flaco), Rubén Ste-lia (Dr. Martín), Norberto Gonzalo (oficial primero) y elenco. Un trabajador es detenido sin que se sepa su pa-radero en los primeros momentos. Des-pués llegan los momentos difíciles y las vejaciones que debe soportar un hombre cuando es detenido y acusa-do de algo que no cometió.

23 **2 LOS VENGADORES**

Serie con Diana Rigg y Patrick Mc Nee.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Rob-be, Jean Deschamps y Jean Davy. Hoy: Sofía, la patriota francesa, llega a Siberia y se encuentra con su espo-so Nicolás y algunas mujeres que es-tán acompañando a éste, las cuales la admiran por sus principios de libertad inspirados en la Revolución France-sa.

23.30 **9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**

Programa de interés general, condu-

cido por Jorge Rossi, con quien cola-boran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Con-ducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Berti-nelli y Pat Harrington. Capítulo de hoy: "LA DECISION DE ANN".

24 **2 TRASNOCHE**

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Septima parte). Mini-serie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula, Bruce Boixlander, Katherine Holcomb y Wil-liam Culler. Reconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a tra-vés de los miembros de una familia. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Serie con Cindy Wil-liams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación ro-tativa de los columnistas Sergio Villa-rriel, Rodolfo Pouzá.

0.30 **7 TRASNOCHE**

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Grey, Pa-trick Duffy, Victoria Principal, Char-lo-ne Tilton y Bárbara Bell Gedes. Capí-tulo de hoy: "LA MADRE PRODIGA". Pamela por fin dá con el paradero de su madre, pero ésta esgrimirá una singular situación para que no se vean nunca más. Por otra parte, Bob-by es tentado con un fabuloso nego-cio, pero las acciones de la compañía Ewing están escasas de dinero. Se-gunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell. Capítulo de hoy: "EL NINJA". Una joven es ase-sinada, luego de ser vista saliendo del departamento de un conocido estafa-dor. Baretta es comisionado para in-vestigar los hechos.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "INTIMIDADES DE LA CASA BLANCA" (Septima parte). Miniserie interpretada por Olivia Cole, Leslie Uggams, Louis Gossett, Robert Hooks, Leslie Nielsen, Harl Rhodes, Bill Overton y David Downing. Capí-tulo de hoy: El desconocido pretendien-te de Liliana, logra quedarse en Was-hington, pero sin poder conseguir em-pleo. Por otra parte, un íntimo amigo del Presidente, se instala en la resi-dencia presidencial. Segunda y últi-ma sección: "FAMILY". Serie con Sa-da Thompson, James Gregory, Gary Frank, Krsysty McNichols y Meredith Baxter Birney.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 13

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 **7 TELESUELA TECNICA**

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lasie", "Superman", "Funny Company" y otros.

11 **7 TELEVISION EDUCATIVA**

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7 ONCE Y TREINTA**

Informativo. Conducción: Cecilia Larato y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbühler.

9 MUNDO ACUATICO

Programa documental narrado por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 **7 CHIPS**

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "VELOCIDAD".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 ESTA PROVINCIANA

Teleteatro interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco Reinghart) y elenco. Una joven chaqueña, en compañía de su hermana, decide viajar a la Capital Federal, para encontrar un médico que pueda curarle su delicada salud. Una vez en la gran ciudad, deberá vivir dramáticos momentos, como es habitual en alguien que desea proseguir su vida aquí.

11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes afi-

cionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **9 VIDEOSHOW**

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 CARA A CARA

Teleteatro con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 **7 VANESSA**

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa de interés general conducido por Leonardo Simmons.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulik, Alberto Argibay y un gran elenco.

15.30 **7 TELEJUEGOS**

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 **2 LARAMIE**

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grama, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"MARIDOS MODERNOS". Largometraje argentino interpretado por Olind Bozán, Francisco Alvarez, Aída Alberti, Oscar Valicelli, Raimundo Pastore, Betti Lagos y Juan J. Porta. Un joven no sabe cómo hacer para sacarse de encima a su molesto suegro, quien muy mujeriego siempre lo involucra en algún enredo de polleras y por consiguiente tiene problemas con su mujer. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "PUEBLO DESTERRADO".

17 **2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota", las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

17.30 **9 ROCK CON LECHE**

Telecomedia musical infantil, con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson y la pandilla "Los Pandas".

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso y Enzo Viena.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Harl Thodes, Yale Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy. Capítulo de hoy: "LOS REHENES". Clarence y Judy son secuestrados por dos inescrupulosos individuos, quienes avisados de que Daktari ha cobrado una gran suma de dinero en efectivo, quieren apoderarse del mismo mediante el cobro de un fuerte rescate por los dos animales.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "VIAJE A CIEGAS".

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conduc-

- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.
- 14.30 7 VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.
- 15 9 LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa de interés general, conducido por Leonardo Simmos.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kulik), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Juvet) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.
- 15.30 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 16 2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.
- 13 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.
- 17 2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
- 9 LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.
- 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.
- 17.30 9 ROCK CON LECHE**
Telecomedia infantil con la actuación de Poggly Almendra y Alicia Anderson.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerchier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro interpretado por María Au-

relia Bisutti, Carlos Estrada, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Erigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando

Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

Proyección de un largometraje o un programa especial, presentados por Domingo Di Núbila.

22 9 COPA AMERICA

"ARGENTINA vs. BRASIL". Transmisión directa desde el estadio Maracaná de este encuentro internacional.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Schackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake y Dana Elcar.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

ALICIA ZANCA PRETENDE UNA APERTURA MAS REAL

TELEVISION, TEATRO Y SUS INQUIETUDES

Nos hace la competencia y, sin ninguna duda, gana por un cuerpo. Porque ella es así tal cual la ve y porque está en el ciclo "Los reporteros", el cual ya ha sido vendido a Europa y quizás pronto podamos verlo por nuestra pantalla chica. Se confiesa "un poco caprichosa y bastante sensual", pertenece al signo zodiacal de Tauro y se llama Alicia Zanca.

—¿Qué pasa con "Los reporteros"?

—Se trata de una idea muy linda, en la cual abordamos temas adultos, con la crudeza que ellos necesitan. Te diría que en forma más aguda que lo que hace "Los miedos" o "Compromiso". Toca cosas que nos han pasado y que, por ser investigadas por periodistas, no alcanzan a llegar al "final feliz" sino que, en gran parte, la solución se queda perdida en la maraña. Los libros son de Dragún, de De Cecco, hay escenas audaces y violentas.

—¿Cuál es tu personaje?

—Encarno a "Cristina Palmieri", la única reportera. Mis compañeros son Pepe Soriano, Ulises Dumont, Arturo Bonin.

—¿Se verá antes en Europa?

—Lamentablemente, en lo que hace a la emisión en nuestro medio, se ha venido postergando. Ya tenemos 7 capítulos grabados y el ciclo se ha vendido a Italia. Igual en nuestro medio han prometido que ni bien puedan seguir con sus proyectos, incorporarán "Los reporteros" a la programación. Te aclaro que, lógicamente, es una producción privada.

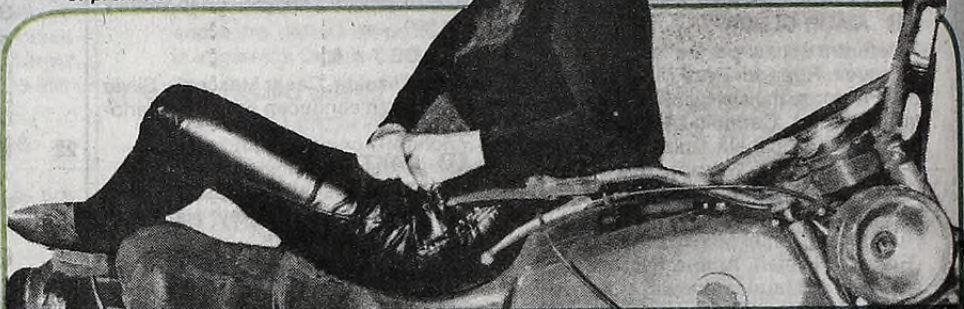
—¿Qué te deja el ciclo "La comedia de los domingos"?

—Concluye ahora este ciclo y para mí resultó una muy linda experiencia. La televisión demostró con ella que la pareja artística que formamos con Raúl Rizzo, "camino".

—¿Esa pareja llega a su fin o seguirá?

—Por de pronto estaremos juntos en una obra de "Teatro Abierto", realización de 4 escritores y 4 directores (entre éstos Ro-

Tendrá una nueva experiencia en el próximo "Teatro Abierto".



berto Castro, mi esposo). Será una experiencia de conjunto y el título será algo así como "Del biógrafo o, y el viento se lo llevó". Su temática habla de cómo el cine, en estos 7 últimos años de nuestro acontecer nacional, se mezcla con la cruda realidad. Cómo hay gente que procura evadirse pensando que lo que ve a su alrededor es una película, en tanto otros se esfuerzan por vivir la realidad.

—¿Y tu parte con Raúl (Rizzo), cómo es?

—Somos una pareja que desde el principio se esconde en un sótano para hacer el amor y las cosas que van ocurriendo alrededor nunca dejan concretarlo.

—¿Harás un desnudo allí?

—Habrá un quitarse ropas, de acuerdo con la situación. Lo estamos en-

sayando no vemos que sea preciso un desnudo formal.

—¿Tendrás problemas en asumir un nuevo desnudo?

—No, para nada. Ya hice en "Boda blanca" un medio desnudo.

—Danos tu opinión sobre este clima de "apertura" o algo así, que parece vivirse especialmente en lo que a teatro se refiere...

—Creo que "Teatro Abierto" se anticipó a esta posible "apertura", diciendo cosas desde el escenario "que no se podían decir" y a partir del año 1981. Ahora sí se ha generalizado, el ofrecerse temáticas y escenas que, como ser, el año pasado no eran "permisibles".

—¿En qué medida el actor se beneficia y en qué medida se compromete, ante una "apertura" y ante es-

ta corriente?

—Nuestra generación se preparó para grandes cosas, estudió mucho. Pero fue postergada por la censura, en pro de cosas frívolas. Yo, que llevo 10 años de carrera y contabilizo 15 obras de teatro, aspiro a que la "apertura" se vaya haciendo cada vez más clara y real. No veo que existan problemas por comprometerse dado que, en todo caso, eso sería una opción propia.

—¿Siempre quisiste ser actriz?

—Cuando terminé el secundario me anoté en psicología. Pero un profesor que había tenido me inscribió en el Conservatorio Nacional, ya que estaba convencido de mis condiciones artísticas. Seguí las dos cosas paralelamente, hasta que llegó mi debut en "Las brujas de Salem" que protagonizaba Alfredo Alcón y entonces opté por ser actriz, de lo cual me alegro mucho.

—¿Satisfecha con lo que te permitió mostrar tu carrera?

—No puedo quejarme, ya que he llegado a protagonista tanto en teatro como en televisión. Pero creo sí, que doy para mucho más.

—¿Te gustan los teleteatros?

—Me hastia hacer tiras donde "la muchacha" es virgen hasta los 80 años y quiere domar a un joven que es "mecánico", siendo ella de la "sociedad". Creo que por eso el género está tan alicaído. Hoy hay que mostrar situaciones y temas realistas. En un tema adulto, me encantaría volver a protagonizar teleteatros...



Espera trabajar con su marido, en una obra de Kalka